TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2559_020**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Caro Ippolito

Milano 1 marzo 1857

L'Oliva mi ha fatto avere questa lettera, come vedi, per la pronta consegna. Checchè egli esponga io ho il piacere intanto di annunziarti che la Ditta Editrice libraria Vallardi accetta il progetto di compera del tuo Romanzo per L. 450 e N.° 6 copie di completa per te. Il contratto non mi par cattivo anzi mi pare accettabile, nè per L. 50 di differenza sono a rifiutare le altre quattrocentocinquanta che nè il Sig. Oliva nè altri certo ti pagherebbero. Ed un tal prezzo non è dovuto altro che al tuo buon nome perchè del resto con quella illuvie di romanzi francesi tradotti dalle mogliere dei rispettivi libraj e tanto buon mercato è da aspettarsi che paghino bene i nostrani con tanta fatica ed amore redatti. La Ditta Vallardi, se non la conosci, abita la C. dell'Umiltà di S.t Alessandro. Per buona fortuna il pettegolezzo del proto ha fatto scaturire fuori la lettera dell'Oliva e la buona offerta del Vallardi stesso. Ti avverto poi che per quei pieni poteri che confidenzialmente mi hai dati io vo chiudendo il contratto riguardo al prezzo, riserbandomi solo l'esposizione di quei patti che ti piacerà scrivermi di apporre al contratto, e che ti prego di farmi tosto conoscere.

Il carnevale si è chiuso questa notte dentro il teatro della Scala con un chiasso senza fine. Le Maestà partono domani. La Bice sta bene, e tanto meglio che il carnevale non l'occupò gran fatto. Mia sorella Cecilia invece ancorchè di carnevale abbia ben poco goduto, non istà troppo bene perchè ha delle febbri. Sandrino tuo fratello è da qualche tempo a noi invisibile e non so come stia. Bice ti saluta e con me saluta anche tua Mamma e famiglia.

Scrivi il più presto possibile ed scusami se il torpore dell'inverno si è messo per poco dentro anche nelle tue faccende.

Ama

Il tuo Aff.mo Cugino Carlo Gobio

P.S. Dovrò mandarti subito per la posta i denari se subito me li daranno?

ms 2559/20

Caro Ippolito Milano 1 marzo 1857

L'Oliva mi ha fatto avere questa lettera, come vedi, per la pronta consegna. Checchè egli esponga, io ho il piacere intanto di annunziarti che la Ditta Editrice libraria Vallardi accetta il progetto di compera del tuo Romanzo per L. 450 e N.° 6 copie di compiuta per te. Il contratto non mi par cattivo anzi mi pare accettabile; nè per L. 50 di differenza sono a rifiutare le altre quattrocentocinquanta che nè il Sig. Oliva nè altri certo ti pagherebbero. Ed un tal prezzo non è dovuto ad altro che al tuo buon nome perchè del resto con quella illuvie di romanzi francesi tradotti dalle mogliere dei rispettivi librai da tanto buon mercato è da aspettarsi che paghino bene i nostrani con tanta fatica ed amore redatti. La Ditta Vallardi, se non la conosci, abita la C. dell'Ometto di S.t Alessandro. Per buona fortuna il pettegolezzo del proto ha fatto scaturire fuori la lettera dell'Oliva e la buona offerta del Vallardi stesso. Ti avverto però che per quei pieni poteri che confidenzialmente mi hai dati io vo chiudendo il contratto riguardo al prezzo, riserbandomi solo l'esposizione di que' patti che ti piacerà scrivermi di apporre al contratto, e che ti prego di farmi tosto conoscere.

Il carnevale si è chiuso questa notte dentro il teatro della Scala con un chiasso [illegible] Le Mascherate partono da [illegible] il Carneva- [illegible] anco[ra] [illegible] troppo ben[e] [illegible] qualche [illegible] [illegible] saluta a [illegible] [illegible] Dal- [illegible] tua facendo [illegible] [illegible]bio

P.S. Dovrai mandarmi subito per la posta i denari [illegible] ricevuti [illegible] Valenza [illegible]